BELGIQUE – BELGIE
P.P.
4800 VERVIERS I
P801044

PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

**BCE : 0422.287.421**

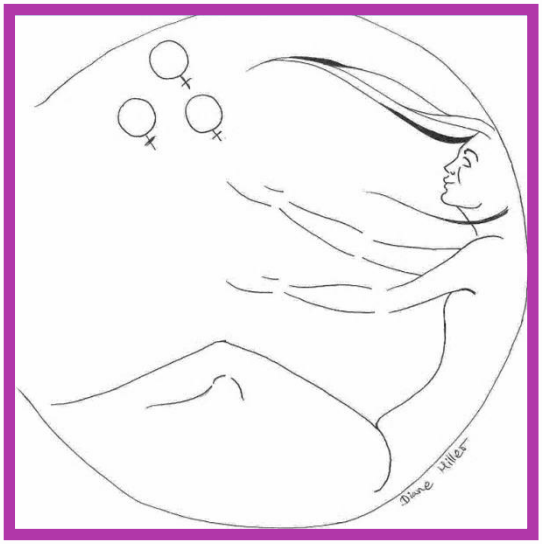
# PERIODIQUE

## « CENTRE FEMMES / HOMMES - VERVIERS »

**Centre d'Aide, d'Information et Education permanente - pluraliste**

***Pour l'Egalité entre les Femmes et les Hommes***

**rue de Hodimont 44 – 4800 VERVIERS**



# Besoin d'aide ?
# d'une écoute ?
# d'un conseil ?

*Siège social :* rue de Hodimont 44 – 4800 VERVIERS
*Editeur responsable :* Saïd NAJI, président
place du Martyr 35 / 404 – 4800 VERVIERS
N° de compte CBC : IBAN BE12 7320 6296 6892 – BIC: CREGBEBBXXX
*N° d'entreprise :* *0422.287.421*
email : ***info@cfhv.be*** - site internet: ***www.cfhv.be***

**Réalisé avec le soutien de :** la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Service Public de Wallonie, l'Echevinat de l'Egalité des Chances de Verviers, la Ville de Verviers, Monsieur le Chevalier Bourseaux, les Câbleries d'Eupen.

**PERIODIQUE N° 2** **avril / mai / juin 2023** **Bureau de dépôt : 4800 Verviers**

## AVEC LE SOUTIEN DE :

**CABLERIE D'EUPEN**
**Chevalier BOURSEAUX**
**Rue de Malmedy 9**
**4700 EUPEN**
**087/ 59 70 00**

**CRVI**
**Rue de Rome 17**
**4800 VERVIERS**
**087/ 35 35 20**

**VILLE DE VERVIERS**
**Place du Marché 55**
**4800 VERVIERS**
**087/ 32 53 25**

**IT SYSTEMES**
**Rue de l'Harmonie 60**
**4800 VERVIERS**
**087/ 66 04 66**

**LE CENTRE FEMMES / HOMMES – VERVIERS ASBL**
**répond à toute demande d'aide et d'information sans distinction d'opinion politique ou philosophique**

**Nos assistantes sociales / médiatrices de dettes reçoivent :**
**les lundis, mardis et jeudis matins sur rendez-vous**
**087/ 33 18 76**

**Adresses mail:**
**service.social@cfhv.be / intégrationsociale.cfhv@outlook.be**

## Editorial

*Bonjour,*

*Tout d'abord, je tiens à vous souhaiter à toutes et tous d'excellentes vacances et un bel été !*

*Nos permanences sociales, de médiation de dettes et juridiques seront évidemment maintenues tout l'été et accessibles sur rendez-vous. Les séances de ciné-clubs / débats seront également maintenues en juillet et en août et nous vous proposons une animation de type rencontres / films / débats les 11,12 et 13 juillet prochains sur la thématique du maintien des droits humains et la lutte contre les violences faites aux femmes.*

*Ensuite, j'aimerais attirer votre attention sur les risques d'excision pour les petites filles qui retournent dans leur pays d'origine cet été. Voici un texte du Groupe GAMS qui vous informera davantage et permettra de prendre des mesures pour que de telles situations n'arrivent pas.*

*A bientôt …*

*Saïd NAJI,*
*Président.*

"12 000 fillettes vivant en Belgique risquent l'excision cet été dans leur pays d'origine"
Le Groupe pour l'abolition des mutilations sexuelles féminines (GAMS) - fondé en 1996 par Khadidiatou Diallo, elle-même victime - a lancé une campagne nationale de prévention contre l'excision, en prévision des départs en vacances. Pendant toute la semaine, des évènements seront organisés pour mieux faire connaitre les risques et les conséquences liées aux mutilations génitales féminines (MGF). L'association estime que quelque 12.000 fillettes vivant en Belgique risquent d'être mutilées quand elles retourneront dans leur pays d'origine cet été.

"Les filles qui ne sont pas excisées sont encore souvent exclues de la société", souligne Katrien De Koster qui coordonne la campagne. Selon l'Unicef, au moins 200 millions de filles et de femmes vivant actuellement dans 30 pays d'Afrique, du Moyen-Orient et d'Asie, ont subi une forme de mutilation génitale. Il peut s'agir de clitoridectomie (ablation du clitoris), d'excision (ablation partielle ou intégrale du clitoris et des petites lèvres) ou d'infibulation (rétrécissement de l'orifice vaginal par l'ablation et l'accolement des petites lèvres ou des grandes lèvres, avec ou sans excision du clitoris). "Mais les risques existent également en Europe", souligne la directrice du GAMS, Fabienne Richard.  Au 31 décembre 2020, on estimait ainsi que 23.000 femmes vivant en Belgique étaient excisées. Par ailleurs, à la même date, plus de 12.000 jeunes filles risquaient de subir une mutilation si aucun travail de prévention n'était fait. Pourtant, la pratique est interdite par la loi belge et par plusieurs conventions internationales. Les mutilations peuvent notamment se dérouler au cours d'un retour dans le pays d'origine pour les vacances, mais de telles pratiques ont également été découvertes en France et en Angleterre.

Des risques en Belgique

Il n'existe toutefois pas de preuves que des excisions soient réalisées sur le sol belge. "Les mutilations génitales continuent parce qu'elles représentent un tabou", pointe Halimata Fofana, marraine de la campagne. Pour cette auteure et réalisatrice franco-sénégalaise, elle-même excisée, la seule solution pour faire avancer les choses est de parler des MGF, ainsi que de mettre des mots sur les traumatismes vécus par les filles et les femmes qui en sont victimes. "Si on pense que les MGF n'existent pas dans nos pays, on ne les voit pas." Pour ces raisons, le GAMS a décidé de lancer une large campagne de prévention, avant les départs en vacances de l'été.

# Fortes chaleurs

**La phase d'avertissement est activée!**

Voici quelques conseils à suivre pendant cette période de canicule.

Ces recommandations sont applicables à tous, mais elles sont particulièrement importantes pour les personnes fragiles

VISITE DANS NOS LOCAUX LE VENDREDI 14 AVRIL 2023
DE FREDERIC DAERDEN, VICE-PRESIDENT ET MINISTRE DU BUDGET, DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE L'EGALITE DES CHANCES ET DE LA TUTELLE SUR WALLONIE – BRUXELLES ENSEIGNEMENT

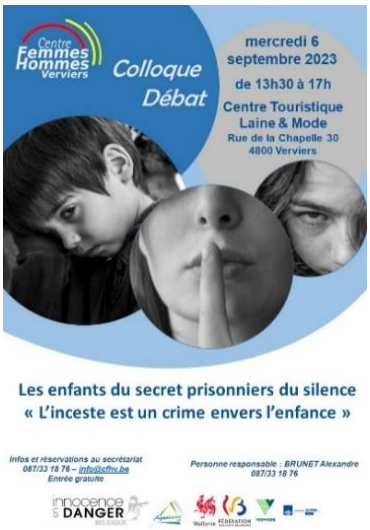
Nous avions invité le Ministre Frédéric DAERDEN à une rencontre au Centre pour lui présenter nos missions et multiples projets en cours.  Ce fut l'occasion d'expliquer le fonctionnement de tous nos Services, de lui montrer les locaux et de discuter du quartier dans lequel se trouve implantée notre association.  En effet, le quartier de Hodimont est fortement fragilisé et comporte une très forte population immigrée nécessitant un grand soutien via nos cours, service social, de médiation de dettes et service juridique.

Depuis la crise du Covid, nous avons constaté une affluence des demandes sociales, ce qui nous a forcés à remettre en place des permanences et des rendez-vous pour désencombrer le Service et permettre au personnel d'effectuer le travail administratif complémentaire à ces permanences. Notre juriste Alain Houart est présent chaque semaine et reçoit, lui aussi, beaucoup de demandes d'aide.
Chaque matinée, nous enseignons le français à une quarantaine d'apprenants sur 4 niveaux en alphabétisation et en FLE. Tous nos Services fonctionnent à plein régime et nous avons de nombreux projets en cours dont, notamment, un colloque / débat consacré à l'inceste : « Enfants du secrets prisonniers du silence – L'inceste est un crime envers l'enfance » qui se tiendra le mercredi 6 septembre prochain au Centre Touristique Laine & Mode de Verviers, un projet photo « Regarde qu'il est beau mon Hodimont ! » actuellement en cours, et en partenariat avec l'Ecole communale de Hodimont, le Terrain d'aventures, le Centre culturel et d'autres partenaires. A cela s'ajoutent encore des projets de tables rondes, des séances de ciné-clubs / débats mensuelles, des visites de terrain, nos cours de PMTIC quotidiens, ...

*Notre prochain colloque / débat aura lieu*
*le **mercredi 6 septembre 2023 de 13 h 30 à 17 h 00***
*au Centre Touristique Laine & Mode de Verviers.*

## *« LES ENFANTS DU SECRET PRISONNIERS DU SILENCE. L'INCESTE EST UN CRIME ENVERS L'ENFANCE »*

*→ Inscription souhaitée au 087/ 88 34 01. Entrée libre*




**CINE-CLUBS / DEBATS THEMATIQUES MENSUELS (ENTREE LIBRE)**

Pascale LECLERCQ (087/ 46 99 59)

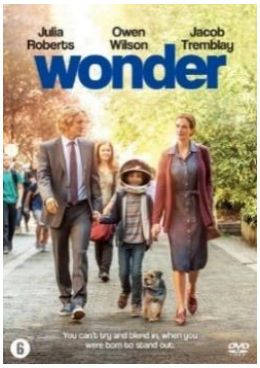
*MERCREDI 12 AVRIL 2023 A 17 H 00 – Film « MON ROI » de Maïwenn (2015)*
*Thème : Les pervers narcissiques*
*Synopsis : Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ? Qui est réellement l'homme qu'elle a adoré? Comment a-t-elle pu se soumettre à cette passion étouffante et destructrice ?*

RAPPORT
Nous avons assisté à un film psychologique qui nous a fait suivre une tranche de vie et montré toute la difficulté du trouble pervers narcissique et de la manipulation. On constata une progression dans la relation de couple, très bien interprétée par deux acteurs très réalistes dans leur rôle et dirigés de main de maître par la réalisatrice Maïwenn.
Le mécanisme utilisé par les pervers est très insidieux et la manipulation est difficile à détecter au début d'une relation, ce qui fait que la victime ne se méfie pas et n'accorde pas d'importance aux prémices du harcèlement qui se met en place tout doucement. Le manipulateur se sert de sa victime - follement amoureuse de lui - , l'embobine, lui ment, la critique, la rabaisse en public et finit par la culpabiliser tellement qu'elle en devient complètement névrosée, à la limite de la folie. Dans le film, la femme se met à boire et à prendre des médicaments alors qu'au début de la relation, elle n'avait aucune addiction. À mesure que le film progresse, les maltraitances psychologiques arrivent sans crier gare et le spectateur assiste à la lente dégradation du couple jusqu'à son explosion. Malgré le fait que certains participants ont eu des difficultés pour bien comprendre le fil de l'histoire de ce film car il comporte de nombreux flashbacks, nous avons débattu de situations similaires subies ou connues dans notre entourage et les spectateurs ont donné des exemples de situations d'emprise et de harcèlement d'une personne sur une autre que ce soit dans le

cadre d'un couple, d'un travail, d'une amitié, ... Les pervers narcissiques se cachent sous les traits de personnes qui semblent agréables mais qui, en fait, ne voient qu'une chose : nuire à leur entourage. Ils n'ont pas confiance en eux, se dévalorisent, se comparent et sont terriblement jaloux du bonheur des autres. Leur but est de détruire les autres pour briller à leur place.

*MERCREDI 17 MAI 2023 A 17 H 00 – FILM " UN AUTRE MONDE" de Stéphane Brizé (2021)*
*Thème : Le burn out professionnel*
Synopsis *: Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.*

*RAPPORT*
Ce film, fort bien interprété par Vincent Lindon dans le rôle principal était a entrainé de nombreuses réactions car il s'agissait de la thématique du burn out consécutif au harcèlement au travail, thématique qui touchait, de près ou de loin, nos participants. L'histoire présente bien comment le harcèlement débute et quelle est l'escalade vertigineuse qui force les victimes à se surpasser, à travailler sans relâche, jusqu'à l'épuisement total sans se plaindre car elles sont sous emprises et ne veulent pas décevoir la direction générale. Le film montre aussi très bien les bassesses, intimidations et manipulations utilisées par les dirigeants de sociétés multinationales avec, pour unique objectif, le rendement, la hausse des profits et surtout la satisfaction de leurs actionnaires. Ces pressions constantes sont infernales et se font au détriment de la santé psychologique et physique des directeurs de sites harcelés au quotidien. Certains directeurs, au lieu de démissionner, travaillent d'arrache-pied et s'épuisent, deviennent nerveux, irritable, ce qui va à l'encontre d'une vie familiale épanouie qui finit par exploser, sans parler de leur santé qui se dégrade jour après jour. Les échanges ont été animés ; en effet, chaque participant avait connu, à une autre échelle, des périodes de harcèlement et de pressions dans son travail et les a racontées ce soir et même si certains témoignages étaient difficiles à confier, ils s'en sont sentis soulagés. Quand il existe d'importants enjeux financiers, le milieu professionnel est impitoyable et l'argent domine tout …




*MERCREDI 14 JUIN 2023 A 17 H 00 – FILM " WONDER " de Stephen Chbosky (2017)*
*Thème: Lutter contre les discriminations*
Synopsis : *August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de coeur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'Auggie finira par unir les gens autour de lui.*

RAPPORT
Le film « Wonder » vaut le détour par le message de tolérance qu'il véhicule mais aussi parce qu'il nous fait à la fois rire et pleurer. L'histoire d'Auggie, petit garçon rempli de courage, est très touchante.
Cela nous démontre à quel point le regard des autres, le jugement et la moquerie peuvent survenir lorsqu'une personne est dite « différente ». Durant le débat, les participants se sont demandés comment cet enfant pouvait vivre normalement, réussir à s'intégrer dans l'école et à se faire accepter par les autres ? Heureusement, dans ce film formidable, l'histoire est traitée de manière positive, emplie d'espoir et de légèreté malgré les difficultés de la vie quotidienne que doit surmonter une personne handicapée. De plus, la thématique du harcèlement scolaire, également abordée, a touché notre public. Ce film s'appuie fortement sur les sentiments humains et a plu aux participants car malgré le drame, il y'avait beaucoup d'humour et d'espoir, ce qui n'est pas toujours le cas lors de nos rencontres / débats. Certains spectateurs ont, eux aussi, exposé leur(s) handicap(s) visible(s) ou non aux autres et expliqué la souffrance qu'ils rencontraient lorsqu'ils étaient en proie à des moqueries, critiques et autres remarques. La différence fait peur et beaucoup, au lieu de s'intéresser à ces personnes handicapées, préfèrent les rabaisser et se moquer d'elles par pure méchanceté. Nous avons aussi entendu le témoignage poignant de Madame Levêque dont le fils est atteint d'un grave handicap ayant rapidement nécessité son placement en Centre spécialisé pour handicaps lourds. Elle nous a expliqué comment elle avait dû contrer les moqueries, discriminations et insultes envers lui car il était tout simplement « différent » des autres.

PARTICIPATION DU CENTRE A L'ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE DES STRATEGIES CONCERTEES – MGF A NAMUR, LE JEUDI 27 AVRIL 2023

## Stratégies concertées de lutte contre les mutilations génitales féminines
Un processus participatif pour l'analyse et l'action

MGF
réseau
SC-MGF
processus
concernées
personnes
acteurs
référence
problématique
terrain
ateliers
outils
Belgique
Cadre
site
secteur
concertation
question
actions
associations
participant
besoin
prévention
stratégies
accompagnement pratiques
représentatifs
activités
publications
structures
rencontres
organisés
situationnelle
regroupant
partenaires
acteurs/actrices
publiques
coordination
mutilations
Santé
Jeudi
Mariama
Keyla
Bilkis
Cyrielle
Hezberger-Fofana
Alexandre
Elisa
Christie
Morréale
Ministre
Madame
Namur
Assemblée
Générale
Annuelle
Stratégies
Concertées
Lutte
Contre
Mutilations
Génitales
Féminines
Participation
Centre
Assemblée
Générale
Annuelle
Stratégies
Concertées

du CPAS dans les frais médicaux d'une personne en séjour précaire en Belgique. Elles doivent parfois entrer en contact avec 6 à 8 prestataires de soins, obtenir une dizaine de rendez-vous et attendre 9 semaines avant d'avoir accès à une IVG prise en charge par le CPAS. Les délais imposés concernant l'IVG étant très courts (avant la fin de la 12e semaine de grossesse), les femmes et les prestataires doivent donc entreprendre une véritable course contre la montre afin de mettre un terme à la grossesse dans le délai légal. Ce plaidoyer recommanderait dès lors de simplifier et harmoniser la procédure administrative; garantir le libre choix du prestataire de soins de santé; informer, former et sensibiliser les travailleur.euses de première ligne, sur l'accès aux soins pour les personnes précarisées et à l'avortement; étendre le délai légal de l'avortement en Belgique de 12 semaines à 18 semaines et supprimer le délai de réflexion obligatoire de 6 jours.

- Un moment a également été pris grace à l'intervention de la SOFELIA afin de partager les clés pour réussir au mieux un bon paidoyer.

La journée fut riche en échanges et en réponses et à quelques mois maintenant des vacances d'été, il été important de conclure sur le risque des retours au pays rimant malheureusement parfois avec mutilation génitale pour les jeunes enfants...

PARTICIPATION DU CENTRE A UNE CONFERENCE – ECHANGE : « RACISME SYSTEMIQUE : AUTOPSIE D'UN SYSTEME DE DOMINATION », LE VENDREDI 12 MAI 2023 A L'HOTEL VERVIERS

FESTIVAL LIBERTAD
ENGAGÉ POUR UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE ET FRATERNELLE

PROGRAMME

Cette année, le Festival s'est déroulé sur deux jours, les vendredi 12 et samedi 13 mai 2023.
Pour la première fois, une conférence-échange sur la lutte antiraciste et les rapports de domination est venue enrichir le programme de cette nouvelle édition.
Ce fut une belle occasion d'accueillir des intervenantes belges et françaises de renom telles que :

- **Rokhaya DIALLO**: journaliste, réalisatrice et autrice ;
- **Nesrine SLAOUI** : écrivaine, journaliste, réalisatrice et présentatrice ;
- **Ariane ESTENNE** : présidente du MOC ;
- **Sarah DE LIAMCHINE** : co-directrice de PAC, présidente de Solidaris Wallonie.

Une panel d'intervenantes qui a abordé des questions sensibles en matière de racisme et de lutte contre un système de domination. Il fut question de la fonction sociale, économique et politique du racisme. Nous avons abordé les luttes et les courants qui en découlent autour de concepts-clés tels que l'intersectionnalité, l'afroféminisme, la blanchité et les privilèges. En tant que militantes engagées, chacune des conférencières a répondu aux questions lors d'un échange avec le public.

RAPPORT

La discussion, menée par les deux coordinatrices du CRVI, a permis de mettre en lumière les rapports aux regards de l'autre des personnes migrantes ou d'origine étrangère dans notre société.
La réussite et l'obligation de résultat mises en avant par Nesrine, par exemple : "Lorsque l'on réussit à se faire une place dans une Haute Ecole comme Sciences Po à Paris, on est toujours taxés d'appartenir à des "quotas" et d'avoir pris la place de quelqu'un d'autre", raconte la journaliste. Il faut alors prouver encore plus que les autres que sa place est méritée.
Elle parle également du statut qu'occupent les personnes d'origine étrangère sur les territoires. En effet, ces personnes ne sont pas des "locaux de souche" dans le pays d'accueil mais également plus des résidents dans leur pays d'origine. Il est dès lors compliqué de trouver sa place, coincé entre deux pays qui ne sont finalement pas tout à fait les nôtres.
Elle revient sur la notion de "beurette", mot utilisé couramment dans nos pays respectifs et nous dévoile sa notion péjorative : mot d'invention blanche sous couvert de combat féministe, elle désigne pour sa communauté d'origine une femme de peu de vertu, prête à tous les échanges de partenaires possibles, attirée et hypnotisée par les sirènes et la luxure de la société de consommation occidentale, peu encline à se ranger et à fonder une vie de famille stable de femme respectable.
Rokhaya nous explique la part d'ombre que véhicule la célébrité. Part d'ombre amplifiée par son statut de femme noire. Elle a ainsi été une des premières femmes à trainer en justice des cyberharceleurs, avec un premier cas en 2013 qui appelait au viol de celle-ci comme moyen de faire stopper le racisme... Après un long chemin judiciaire, le coupable a pu être retrouvé. Elle nous raconte que le plus effrayant à travers le cyberharcèlement, c'est que les auteurs, sous couvert de l'anonymat du net, ont des profils plutôt communs, proches de monsieur et madame tout le monde. Elle espérait ainsi couper court au sentiment d'impunité sur les réseaux sociaux qui entraîne une banalisation des propos haineux, racistes, homophobes ou misogynes.

Avec la création des Indivisibles, elle lutte pour faire cesser la partition de la nationalité selon une apparence physique ou provenance géographique afin de faire évoluer les questions d'identité nationale. Elle retrace le succès du podcast "Kiffe Ta Race" et de l'émulation entrainée par celui-ci.
Sarah et Ariane recontextualisent la thématique dans notre pays, revenant sur l'importance de prendre le problème du racisme systémique comme une réelle problématique et de donner la parole aux personnes concernées.

PARTICIPATION DU CENTRE AU VILLAGE CULINAIRE ET ASSOCIATIF DU « FESTIVAL LIBERTAD »
LE SAMEDI 13 MAI 2023, PLACE VERTE A VERVIERS

**Engagé pour une société inclusive et fraternelle.**
L'Echevinat d'Interculturalité de la Ville de Verviers et ses partenaires ont organisé le « Festival Libertad ».
Plus qu'une mise en lumière de la diversité**, l'objectif est de réaffirmer haut et fort les valeurs d'antiracisme, d'égalité, de solidarité et de citoyenneté.**
Construit sur un ancrage associatif, désireux de réfléchir les réalités du monde d'aujourd'hui pour mieux les faire bouger, ce festival se veut être un espace de rencontres et de découvertes, un vivier de culture, de curiosité, de questionnement, …
Cet événement porteur de sens, tout en gardant un aspect festif et convivial a permis la rencontre entre tous les citoyens.

Ce samedi 13 mai, le Centre Femmes / Hommes - Verviers était présent au Festival et a participé au village associatif riche en partage culinaire. L'objectif abordé de cette rencontre reposait sur la liberté, la solidarité et la citoyenneté. Nous voulions insister sur les valeurs d'antiracisme.
Diverses associations étaient présentes, formant un village associatif, proposant des mets savoureux de 12 h à 22 h, agrémentés d'animations musicales.
A notre stand, des pâtisseries aux amandes ou noix de coco étaient proposées.
Cela a permis à tout un chacun de se rencontrer, de communiquer, de découvrir dans une ambiance festive et conviviale. Une belle réussite !!

Fatiha

**« DU COTE DE NOS APPRENANTS … »**
**Cours de français – langue étrangère**

Alexandre BRUNET (087/ 88 34 01)
Sarah KEUNINCKX (087/ 88 03 82)

## PROJET PHOTO – « REGARDE QU'IL EST BEAU MON HODIMONT ! »

Depuis février dernier, nous avons organisé plusieurs prises de vues dans le quartier de Hodimont avec notre groupe d'apprenants dans le cadre de ce projet photo visant à mieux faire connaître la vie d'un quartier très vivant et toujours en mouvement. C'est ainsi que nous avons constitué un groupe de travail, accompagné de Monsieur Jean-Paul Jansen, photographe professionnel, et d'Alexandre. Le but étant de faire découvrir des endroits insolites et de montrer la beauté d'un quartier souvent décrié et finalement méconnu de la plupart des personnes. Voici quelques photos réalisées par nos apprenants avec les conseils avisés des photographes.

Présentation et explication du fonctionnement du matériel photographique + promenade aux Récollets avec prises de vue en partenariat avec le « Terrain d'aventures » de Verviers les mercredi 10 mai et jeudi 11 mai 2023

Dans le cadre du projet photo, Alexandre a proposé une animation aux bénéficiaires du « Terrain d'Aventures » afin de les initier à la photographie.

La première journée a été l'occasion de faire un point sur la théorie avec des exemples d'illustration:

1-Terminologie :
Type d'appareil et de capteur / Focale / Isos / Vitesse / Ouverture / Mesure de la lumière

2-Bien régler son appareil :
Trio isos / Vitesse / Ouverture

3-Avoir prise sur le rendu final :
Vitesses rapides et lentes / Ouverture / Focale

4-Composition :
Tiers / Remplir le cadre / Lignes diagonales / Choisir son point de vue / Flou pour encadrement sujet / Motif et répétition des formes / Cadre naturel / Texture / Choix du moment / Contraste couleur / Soigner le fond / Découpe des personnes / Ajouter de la vie / Choisir le vide / Reflets / 1er plan / Varier Format / Incliner boîtier / Raconter une histoire
Grâce à ça, nous avons déjà pu regarder les photos en possession des participants et regarder comment améliorer celles-ci en les recadrant ou les modifiant quelque peuLe second jour a été consacrée à une sortie photo où nous avons mis en application la théorie de la veille afin de magnifier la quartier d'Hodimont.

Animation tous groupes confondus sur l'histoire de la photo par Alexandre, le mercredi 7 juin 2023

Nous avons commencé la séance sur les origines de la photographie, son créateur : Nicéphore Niepce, ses premiers essais sur supports en verre et les difficultés d'avoir une photographie à l'époque lorsque les temps de pose étaient de plusieurs dizaines de minutes. Nous avons ensuite parlé des différents types de photos possibles : portrait, paysage, scène de vie, nature morte, astrophotographie, macrophotographie, abstrait, photographie d'animaux ou bien encore sportive. Nous avons fait le point avec les participants sur le style de photo qu'ils réalisaient généralement et le matériel qu'ils utilisaient. Le "selfie" revenant régulièrement, nous avons observé des exemples de photos prises à des focales différentes. Nous avons ainsi pu voir que la focale utilisée dans le gsm n'était pas du tout adaptée à du portrait à distance réduite, la courbure de la lentille déformant énormément les visages. S'en est suivi un petit atelier sur la composition d'une bonne photo reprenant l'importance du sujet, la règle des tiers, les diagonales que suit l'œil, la répétitions des motifs, le cadre dans le cadre, le choix du contraste, l'importance de l'heure, etc. Après ces explications, nous sommes allés ensemble mettre en pratique ces quelques règles dans notre quartier de Hodimont pour une sortie photo.

**« PASSERELLES INTERACTIVES »**

Alexandre BRUNET (087/ 88 34 01)

1.Participation des apprenant(e)s à l'animation organisée par GRAPPA asbl au Centre culturel de Verviers - « 3 SEMAINES EN MUSIQUE » en présence du réalisateur Jean-Jacques Péché, le mardi 18 avril 2023

Pascale, Fatiha, Elisa et Alexandre ont pris part à cette animation avec une dizaine d'apprenants de niveau intermédiaire. Il s'agissait d'un exercice compliqué pour eux car le vocabulaire utilisé était assez complexe et même

s'il avait été partiellement vu en classe, les apprenants n'ont pas compris tous les échanges. Il fut nécessaire de leur rendre des explications le lendemain en classe.

L'asbl GRAPPA, au cours d'un Atelier cinéma, a réalisé un court-métrage intitulé « CAFE SERRE » qui dure une dizaine de minutes et relate une tranche de vie d'un homme qui vit dans le quartier de Hodimont. Durant le film, l'acteur parcourait les rues de ce quartier que nos apprenants arpentent chaque jour car ils y vivent tous. Ils se sont montrés fort intéressés par cette mise en valeur de leur quartier et ont regretté que ce film soit si court. Les participants Abir, Bruno, Cécile, Chantal, Elisabeth, Emmy, Hamid, Nadia et Pierre ont expliqué quel rôle ils ont tenu et comment le réalisateur Jean-Jacques Andrien leur a permis de participer à la création de ce film.

Ce fut très enrichissant de les entendre parler de cette expérience inédite qu'ils ont vécue et de l'intérêt qu'ils y ont trouvé. Suite à cela, nous envisageons de signer un futur partenariat avec GRAPPA pour pouvoir, nous aussi, solliciter un réalisateur et tourner quelques scènes de la vie de nos apprenants dans leur quartier. Ce nouveau projet fera écho à notre projet photo « Regarde qu'il est beau mon Hodimont ! » qui est actuellement en cours de réalisation.

Après la projection du court-métrage, nous avons entendu le témoignage du réalisateur Jean-Jacques Péché qui a longuement travaillé pour la RTBF et réalisé de nombreux reportages pour l'émission « Faits divers », entre autres. Il présenta son film « Trois semaines en musique » qui est le résultat de 17 exercices d'initiation à la démarche documentaire réalisés dans le cadre de la deuxième année d'études et de formation aux métiers du cinéma de la HELB (Haute Ecole Libre de Bruxelles) où il enseignait. Au terme de ces travaux, un montage de 26 minutes des meilleurs moments de l'ensemble de la matière accumulée (11 heures) a été réalisé.

68 étudiants, principalement concernés par les techniques de l'image, du son et du montage, ont eu l'occasion de découvrir ainsi durant trois semaines l'enseignement de la musique organisé à l'académie de musique Jean Absil de la commune d'Etterbeek, à Bruxelles. Transmettre le plaisir de percevoir le monde, de le lire et de le capter. Un montage qui devrait faire écho à cette définition: un documentaire n'est rien d'autre qu'un traitement créatif de la réalité qui donne des informations sur le monde et la condition humaine.

*« Dans le documentaire, on apprend en effet à se nourrir d'abord de l'autre, celui ou celle vers qui l'on va. On s'efface derrière cette personne qui est l'objet de toutes les priorités pour envisager de faire un film avec elle plutôt qu'un film sur elle. En documentaire, c'est la situation, les événements, le personnage que l'on suit qui décident de l'enregistrement. On travaille à voix basse, sans clap; on est comme des chats prêts à bondir, à capter. On est angoissé à l'idée de ce qui va se passer et qu'on ne connaît qu'en partie grâce aux repérages. On redoute l'évènement imprévisible… et à la fois, on le souhaite, on l'attend… dans l'angoisse. Car il y a évidemment de bonnes surprises et des mauvaises. On lance la caméra d'un coup de tête, d'un regard, dans le silence, car on veut perturber le moins possible ce qui devrait se passer. On reviendra sur ces singularités, ces notions d'angoisse et de tension intérieure qui ne sont pas sans conséquence sur notre travail lors des tournages. Mais disons déjà que le documentaire aide à aller vers la fiction, car on y apprend d'abord à voir et à écouter les autres pour découvrir rapidement qu'en parlant des autres, on parle inévitablement de soi ».*

Jean-Jacques Péché

## 2. Visite de l'exposition de Jean Paul Jansen : « Par la photographie, du graphisme à l'abstraction » à l'Espace d'art Les Ploquettes, les 12 et 15 mai 2023

Jean Paul Jansen revient pour une seconde fois dans l'Espace d'Art et expose d'autres facettes de ses démarches photographiques. il présente des tirages de sujets concrets et cadrés qui accrochent le regard.

Leurs formes et leurs couleurs offrent un résultat d'œuvres abstraites

Présentation de l'exposition « Du graphisme à l'abstraction » par l'artiste

*« La photographie est ma principale passion depuis plus d'un demi-siècle. Même si quelques velléités professionnelles m'ont parfois effleuré, c'est bien dans l'amateurisme que j'ai pu conserver et développer mes joies et plaisirs photographiques. Mais après tant d'années de pratiques photographiques, mes intérêts artistiques ont cheminé vers des domaines moins fréquentés. Ainsi, par exemple, j'ai de plus en plus aimé taquiner le dit « banal », le « sans intérêt » et même le très convenu « c'est laid ». Il y'a bien longtemps déjà, dans la revue photographique « Zoom », un article m'a profondément marqué. Il y'était question d'Alexey BRODOVITCH, alors un des plus éminents professeurs de photographie de New York.*
*Son enseignement avait déjà permis à quelques photographes, sortis de son école, d'atteindre une réputation mondiale. Ce qui m'a alors bouleversé, c'est qu'il donnait à ses élèves un objet anodin, sans valeur, voire laid, et il leur disait : « Faites-moi un chef d'œuvre avec cela ! » Et dans l'article apparaissaient des photos remarquables réalisées à partir de ces objets. J'ai alors parfaitement compris qu'il ne suffisait pas qu'un sujet soit beau ou remarquable pour en faire automatiquement une photo intéressante.*
*Il fallait apprendre à faire preuve d'originalité dans la manière d'aborder le sujet. Et c'est ainsi que, petit à petit, j'ai aiguisé mon regard à voir et à percevoir, même ce que l'on ne regardait pas ou plus du tout.*
*Cette exposition désire vous montrer jusqu'où ma perception de sujets intéressants peut me conduire. Jusqu'à l'abstraction même, où seules les formes, les textures et les couleurs subsistent. Mais, malgré mes inspirations qui vont jusqu'à l'abstrait, il est question ici de photographies qui n'ont pas fait appel à des montages après prise de vue. Dans certaines photos graphiques, vous reconnaîtrez sans peine certains sujets.*
*Toutes ces photographies restent donc le reflet de ce qui existe bel et bien dans la réalité ».*

Elisa, Pascale et Alexandre ont visité l'exposition le vendredi 12 mai puis Alexandre y est retourné avec deux groupes d'apprenants le lundi 15 mars. Ceux-ci ont beaucoup apprécié la visite.

Visite à la Maison du Tourisme pour découvrir l'exposition de Monsieur Jansen. Via ses photos (abstraites), description de ce que les participants voient et ce qu'ils interprètent. Lecture du titre de la photo et mise en parallèle avec leur interprétation. Proposition au besoin d'un nouveau titre plus en phase avec le travail précédent.

## 3. Participation à la commémoration du Centenaire de la mort de la verviétoise Marie Mineur le mercredi 17 mai 2023

Ce 17 mai 2023, nous commémorions à Verviers le centenaire de la mort d'une de nos citoyennes verviétoises devant « la stèle des Droits de l'homme, nous dirons plutôt : « Des Droits Humains » car Marie Mineur était une Femme et quelle femme, avec quel courage !

Celle-ci a commencé à travailler à l'âge de 8 ans aux machines textiles, mais ne sachant ni lire, ni écrire, elle s'est révoltée contre l'injustice, l'obscurantisme et la soumission des ouvriers aux patrons, propagée par le clergé.
Elle a su par son courage s'introduire dans la vie des plus jeunes travailleurs et aussi leur inculquer l'émancipation par l'écriture. Elle a été à l'origine des premières fêtes laïques de la Région wallonne.

Cette dame courageuse peut être mise au même rang que des personnages connus de notre région comme Chapuis, Pierre fluche, Jean Roggeman,…).

Jeannine Gerlach

## 4. Visite « Parcours des fresques et Street Art » à Verviers le jeudi 8 juin 2023 avec les apprenants qui suivent les cours de citoyenneté

Dans le cadre du cours de FLE animé par Sarah, les élèves du groupe jaune ont pris le temps de se promener et d'admirer les différentes fresques présentes dans la ville de Verviers. L'occasion de réaliser des descriptions et d'exprimer son avis sur des oeuvres d'art dans une ambiance conviviale ...

Après l'activité, Sarah a organisé une discussion autour de l'activité et du Street Art de façon générale autour de trois questions :

- quelle est la fresque qui vous a le plus marquée ?
- êtes-vous pour ou contre le Street Art ?
- avez-vous apprécié l'activité ?

L'activité a été appréciée par les élèves car ils ont soulevé une thématique importante : "Nous ne prenons plus le temps d'avoir le temps". Dans la vie de tous les jours, on passe de notre domicile à des tâches importantes à faire sans prendre le temps de voir ce qui nous entoure.

## 5. Promenade pédagogique au travers du « Parcours des fontaines » à Verviers avec le groupe de niveau débutant, le jeudi 29 juin 2023

Bernadette et Marie-Ange ont emmené leur groupe dans une balade pédagogique qui a permis de découvrir les fontaines de la ville. Verviers, capitale wallonne de l'eau, a choisi, dès les années 2000, d'installer des fontaines qui rappelleraient ou feraient connaître l'importance, le rôle de l'eau dans notre cité. L'idée de cette balade est d'aller dans le sens de la rivière, le lien historique du développement de Verviers.
Voici une promenade que vous pourriez envisager …

Au départ de l'Hôtel de Ville, le laisser dans son dos et prendre la direction de la rue Crapaurue. A la maison Moulan, tourner à droite pour descendre la rue Ortmans-Hauzeur. Laisser la fontaine Ortmans et prendre à droite la rue des Raines. Parcourir la rue des Raines où se trouve le musée d'Archéologie et de Folklore et poursuivre jusqu'à l'église Saint-Remacle. Laisser l'église sur sa droite puis prendre à gauche la rue Saint-Remacle. Prendre à gauche la rue Hombiert où vous passerez devant les premières maisons ouvrières d'Europe. Traverser le pont Hombiet construit en 1855. Prendre à gauche le chemin des Tailles qui se prolonge le long de la Vesdre. Très agréables pour le bruit de l'eau, les oiseaux et quelques bancs. Le regard de l'autre côté de la Vesdre n'est pas toujours extraordinaire au niveau architecture : des murs, l'arrière d'écoles, d'entreprises, de maisons, de jardins, ...

Mais un oeil attentif pourra déceler quelques constructions qui attirent le regard. Une superbe petite fontaine en forme de gueule de lion, rue Renier, côté droit sur le pont ... Ne pas monter la rue mais reprendre le long de la Vesdre et admirer l'église Notre-Dame. Traverser le pont et emprunter le quai Pierre Rapsat jusqu'au Pont du Chêne. Retraverser la Vesdre et la longer 500m sur le quai Jacques Brel pour arriver rue Jules Cerexhe. Passer toujours rue Jules Cerexhe devant la sculpture "Les busettes" du sculpteur Gangolf. Allez au-delà du pont Léopold en suivant la Vesdre jusqu'à la nouvelle passerelle Robert Centener.

Rester sur la gauche et revenir au bout du boulevard de Gerardchamps pour admirer la sculpture "la roue à aube". Chemin du retour en logeant la Vesdre. Laisser la Vesdre sur sa gauche, prendre la rue Lucien Defays pour rentrer dans le très beau parc de l'Harmonie. Remonter le parc. En sortant tout en haut côté gauche pour retrouver le dessus de la rue de la Concorde.

Admirer la gare et revenir sur ses pas en contournant la fontaine pour reprendre la rue du Théâtre puis la rue Xhavée. Reprendre par le parc à droite a lieu dit du Square de la Croix de feu à hauteur du Grand-théâtre. Admirer le

Grand-Théâtre. Passer par le Parc Fabiola qui longe le théâtre. Contourner la magnifique maison du CCRV et revenir rue Xhavée en direction du centre - ville. Profiter de la "Fontaine secrète" place Verte.

Se rendre une fois arrivé au Grand-Bazar au bout de la place Verte côté gauche vers le Pont aux lions entre les deux places (Terre Hollande). Longer la reconstitution de l'ancien canal. Continuer tout droit rue Coronmeuse et longer par l'arrière, l'ancienne Grand-Poste. Traverser la rue Ortmans que vous avez descendue et continuer la rue Coronmeuse. Mont du Moulin, gravir à droite pour retourner à l'Hôtel de ville. N'oubliez pas d'admirer la maison où le Prince-Evêque descendait lorsqu'il venait à Verviers. Verviers est devenue "Bonne ville" en 1651.

**« GROUPES DE PAROLE »**

Alexandre BRUNET (087/ 88 34 01)

## 1.Groupe de parole au sujet des droits des femmes le mercredi 31 mai 2023 : Histoire de femme

Tous ensemble, nous avons essayé d'écrire une petite nouvelle sur une histoire de vie particulière.
Pour commencer chaque apprenant a donné le nom d'une célébrité qu'il connaissait. Beaucoup d'actrices et de chanteuses ont été mises en avant ainsi que certaines femmes politiques.
Nous avons ensuite essayé de trouver les qualités et défauts généraux des personnes célèbres afin d'essayer de trouver un "profil type" de la personne qui réussit à percer. Grâce à ça, nous avons commencé par définir les lignes de notre personnage principal :
Une actrice d'action brésilienne de 46 ans, mariée, maman de 10 enfants qui vit en Belgique. Elle est d'un naturel joyeux mais sa vie la rend fatiguée.
Chacun donnant son avis et argumentant, nous avons pu écrire les premières lignes de notre histoire:

*Je m'appelle Angélica, je suis arrivée en Belgique il y a 26 ans. Je suis née à Sao Polo au Brésil. J'ai étudié la comédie pendant 10 ans dans mon pays mais je n'ai pas trouvé de travail dans celui-ci. J'ai de la famille en Belgique et ils m'ont proposé de venir tenter ma chance ici. Après quelques mois, j'ai rencontré un producteur, Alex, qui est devenu mon mari. Avec du courage et beaucoup de travail, j'ai réussi à percer dans le milieu. J'ai joué dans mon premier film à 22 ans. C'est un film d'action qui s'appelle "Mission Afghanistan". Au début, c'était compliqué : une femme dans un film d'action, c'est rare. On s'est moqué de moi dans les journaux. Cependant, ils ont changé d'avis en voyant le film.* A suivre...

## 2. Groupe de parole au sujet du film « Slumdog Millionnaire » de Danny Boyle avec un groupe d'apprenants de niveau intermédiaire, le lundi 19 juin 2023

Alexandre avait demandé à son groupe d'apprenants de niveau intermédiaire de regarder si possible ce film lors de son passage à la télévision le mercredi 7 juin dernier sur PLUG RTL. 12 apprenants avaient joué le jeu.

Ensuite, ils ont eu des échanges autour de la thématique d'un récit de vie.
Nous sommes revenus sur les moments qui ont le plus révolté les apprenants.
Le premier élément a été la violence dans le traitement des personnes de confession musulmane en Inde. En effet, ces derniers, en minorité, sont persécutés par les Hindouistes sous les yeux des autorités compétentes qui ne réagissent pas et cautionnent les faits. Un parallèle a pu être fait avec une de nos apprenantes d'origine ouïghour dont le peuple souffre de la même pression par le gouvernement chinois. Le second point d'indignation a été le traitement des enfants. Dans le film, on constate que ceux-ci sont livrés à eux- mêmes, travaillent pour survivre et sont des proies faciles pour les trafiquants en tous genres. Le point d'orgue étant la mutilation de ces derniers dans le but d'inspirer plus de pitié lorsque les enfants font la manche.

Un autre point soulevé a été la place de l'héroïne dans le film. On constate que celle-ci subit sa vie et les violences : violée, battue, mutilée et soumise, elle n'a aucun droit. Nous avons ainsi pu débattre sur la place de la femme dans notre pays qui, malgré des inégalités encore présentes, est beaucoup plus confortable que la vie de notre personnage. Le dernier point important relevé a été l'état de crasse mis en avant dans le film. Des montagnes d'ordures nous sautent aux yeux et les apprenants ne comprennent pas comment on peut en arriver là. Nous avons dès lors essayé de construire une pyramide de Maslow ensemble et les élèves ont ainsi pu identifier le problème : lorsque les besoins primaires ne sont pas satisfaits, il est difficile de dépenser de l'énergie à des choses qui paraissent dès lors secondaires. Nous revenons également sur le système belge d'aide sociale qui permet de limiter les cas de grande précarité.
Les apprenants ont beaucoup échangé et la matinée fut constructive !

**« COURS DE PMTIC (INFORMATIQUE) »**

Fatiha ASRI (087/ 89 16 14)

**ATELIER INFORMATIQUE**
Du lundi au jeudi de 13 h 30 à 15 h 30
La formation en informatique est destinée aux demandeurs d'emploi désireux de découvrir ou approfondir leurs connaissances. Cette session permettra d'acquérir les bases essentielles de l'utilisation du numérique (gestion des emails, services administratifs en ligne, utilisation de ITSME, smartphone, traitement de texte, réaliser ou actualiser son CV, les recherches d'emploi, …).

**« SERVICE DE MEDIATION DE DETTES / SERVICE INTEGRATION SOCIALE »**

Elisa PONS (087/ 33 18 76)
Marine VANDERSMISSEN (087/ 88 38 89)

Ces Services sociaux gratuits sont accessibles chaque jour.

N'hésitez pas à contacter nos assistantes sociales / médiatrices de dettes si vous avez besoin d'obtenir une aide qui concerne le domaine social.

**« SERVICE JURIDIQUE » GRATUIT**

Alain HOUART, juriste (0497/ 707 700)

Notre juriste, Alain HOUART, reçoit les bénéficiaires sur rendez-vous les mardis et jeudis matins. Ces consultations juridiques sont gratuites.
Il vous suffit de le contacter au 0497/ 707 700 pour fixer une rencontre dans nos locaux.

**PERMANENCES « ECRIVAINE PUBLIQUE » MENSUELLES ET GRATUITES EN COLLABORATION AVEC LE PAC**

Jeannine CHAINEUX (0474/ 75 06 74)

L'écrivaine publique est présente dans nos locaux chaque 2ème jeudi de chaque mois de 13 h 30 à 15 h 30. Ces rencontres sont gratuites. Il vous suffit de contacter Madame Chaineux au 0474/ 75 06 74 pour fixer un rendez-vous.

**Si vous souhaitez apporter votre contribution à nos activités, nous vous proposons d'offrir quelques heures de bénévolat, vous pouvez nous contacter au 087/ 33 18 76.**
**Si vous souhaitez soutenir nos actions, vous pouvez devenir membre sympathisant en versant une cotisation annuelle de 15 € sur notre compte bancaire CBC – n° BE12 7320 6296 6892 avec la mention de votre nom + cotisation année 2023.**
**D'avance, un grand merci !**

Centre Femmes Hommes Verviers